



Journée « Son & corpus sonores »

Jeudi 30 juin au LAM

Institut Jean le Rond d'Alembert

11 rue de Lourmel, 75015 Paris (Metro Duplex, ligne 6)

Organisée par :

Joséphine Simonnot (CREM), Aude Julien-Da Cruz Lima (CREM), François Jacquesson (LACITO), Séverine Guillaume (LACITO), Mathilde Schmitt (CRDO)

Avec la collaboration de :

Richard Walter (TGE-Adonis), Jean-Marc Fontaine (LAM), Michel Jacobson (Archives de France), Boyd Michailovsky (LACITO), Guillaume Pellerin (TELEMETA), Anne-Laure Stérin, Martine Toda (LPP)

MATIN (9h30->12h30)

1- Publications électroniques et questions juridiques

2- Le son : initiation

- Qu'est-ce qu'un son, ses composantes,...
- Analogique/numérique
- Choix des formats de fichiers pour l'archivage, compression
- Questions diverses

3- La collecte

- le matériel actuel d'enregistrement
- les microphones
- le son en vidéo
- Spécificités de la collecte selon les domaines
 - en linguistique
 - en phonétique
 - en musique

-----Pause repas-----

APRES-MIDI (14h->17h30)

4- Numérisation et normalisation des fichiers

- Les supports anciens et nouveaux
- Les paramètres techniques à préciser dans un inventaire (taille, vitesse, état,...)
- Numérisation : comment ça marche, combien de temps ça prend ?
- Combien ça coûte ?
- Procédure et stratégie selon la finalité : plan de numérisation, plan de nommage, normalisation des fichiers déjà numérisés, choix de l'opérateur...

5- Documentation d'un corpus oral : les métadonnées

- Qu'est ce que les métadonnées, à quoi ça sert ?
- Les différents standards existants
- Un exemple de codage de métadonnées : DublinCore/OLAC

6- Stockage, archivage pérenne, diffusion, valorisation

- L'archivage pérenne (stockage vs. archivage)
- Exemples de systèmes d'archivage électronique
- Comment diffuser et valoriser son corpus (dvd, site web...)?
- Quelques exemples : CRDO, Telemeta

7- Conclusion